

In Accademia la magia delle danze ottocentesche

Con due concerti gratuiti in programma stasera, alle 21.30, ai Giardini ducali e domani alle 17.30 in via Carteria, alla Galleria 42 Contemporaneo, arriva a Modena il "Pivaraduno 2011". La...

Consiglia

di Giulia Manzini

MODENA

Anche la delegazione modenese dell'Ant, associazione nazionale tumori, ha celebrato il 150° anniversario dell'Unità d'Italia organizzando giovedì sera a palazzo Ducale un Gran Ballo Risorgimentale sontuoso e ineccepibile sul piano filologico dove si sono esibiti, danzando travolgenti valzer, quadriglie e contraddanze un centinaio di valenti ballerini diretti dal maestro Fabio Mollica eccelso direttore della Società di Danza che ha promosso l'evento con il patrocinio di Comune, Provincia di Modena e dell'Accademia Militare che ha ospitato la manifestazione.

Gli introiti della serata (anche i ballerini hanno dato un contributo come i quattrocento ospiti presenti) saranno devoluti alla campagna di prevenzione voluta dall' Ant e chiamata "Progetto Melanoma" e all'assistenza domiciliare gratuita dei malati oncologici. Davvero sontuosi gli abiti d'epoca indossati dalle dame dotate tutte di regolare *carpet de dance* al polso, pochette ed immancabile Coccarda Tricolore indossata anche dai cavalieri nel *Gran Ballo d'Italia* che la Società di Danza di Fabio Mollica ha promosso più di quaranta volte in Italia negli ultimi due anni.

«In epoca risorgimentale - ha rimarcato Mollica - in tutta Italia gli eventi storici più significativi furono celebrati ovunque con balli e festeggiamenti cui presero parte le nuove classi sociali precedentemente escluse dalla vita di corte e dai suoi elitari cerimoniali riservati ai principi e alla ristretta cerchia dei nobili; inoltre non è un caso se la società di Danza da me fondata ha realizzato il primo Gran Ballo dell'Unità d'Italia al Circolo degli Ufficiali a Bologna nel lontano 1993 per sensibilizzare già allora l'opinione pubblica sul tema dell'Unità e della coesione nazionale: le istituzioni, gli associati e il folto pubblico sempre accorso numeroso agli spettacoli hanno risposto con enorme entusiasmo che ha raggiunto il suo culmine nel Gran Ballo dell'Unità d'Italia tenutosi il 20 marzo scorso nel palazzo Reale a Milano (doveroso omaggio alle Cinque Giornate di Milano) alla presenza del Presidente della Repubblica Napolitano entusiasta e commosso, una serata davvero memorabile» anche giovedì scorso i ballerini, nel cortile d'onore dell'Accademia, abilissimi e provetti ginnasti, si sono esibiti ininterrottamente per due ore danzando un travolgente Pass de Trois, una Quadriglia francese vari valzer poi Marcia Carousselle e un inconfondibile valzer sulle note di Paganini per culminare in un vorticoso Galop finale con il quale si sono concluse le danze.

Il corpo di ballo era costituito in prevalenza da danzatori modenesi, ma tra le fila che hanno animato di un sapore antico il cortile d'onore dell'Accademia anche appassionati giunti da Milano, Mantova, Roma, Livorno e persino moscoviti: tutti in perfetta sincronia hanno riportato indietro le lancette della storia facendo rivivere, a chi ha preso parte alla serata, un magico sogno di altri tempi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

11 giugno 2011

Consiglia

Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Annunci Premium Publisher Network



Montascale Stannah
La più vasta scelta di poltroncine.
[Contattaci subito.](#)



Corsi di Laurea On Line
Scopri i nuovi Corsi di Laurea On Line. Contattaci Ora!
www.uniecampus.it



Laurea a Tutte le Età
Hai più di 30 Anni e non sei ancora Laureato? Chiedi Info!
www.cepu.it

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.149 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.